

PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN EN DANZAS - 2013  
**LICENCIADO(A) Y TÉCNICO(A) SUPERIOR UNIVERSITARIO EN DANZAS**

**MENCIÓN: DANZAS TRADICIONALES VENEZOLANAS**

TRAYECTO DE INICIACIÓN UNIVERSITARIA	CÓDIGO	REQUISITOS DE INGRESO AL TRAYECTO I	TÉCNICA	PRELACIÓN	HORAS SEMANALES	UC	COMPONENTE	
		INI1-MU0	TRAYECTO INICIAL	TALLER		14	S/C	INTERDISCIPLINARIO
TRAYECTO I	CÓDIGO	UNIDAD CURRICULAR	TÉCNICA	PRELACIÓN	HORAS SEMANALES	UC	COMPONENTE	
	DTV1-DD4	DANZA TRADICIONAL VENEZOLANA I	TALLER		8	4	DISCIPLINARIO	
	HID1-DD2	HISTORIA DE LA DANZA I	CE		2	2	DISCIPLINARIO	
	AKN1-DD2	ANATOMÍA Y KINESIOLOGÍA I	CE		2	2	DISCIPLINARIO	
	THA1-MU2	TEORÍAS E HISTORIA DEL ARTE	CE		2	2	MULTIDISCIPLINARIO	
	SPT1-MU3	SABERES POPULARES Y TRADICIONES	SEMINARIO		3	3	MULTIDISCIPLINARIO	
	CEC1-MU3	CONCIENCIA EXPLORATORIA CORPORAL	TALLER		3	3	MULTIDISCIPLINARIO	
	EOE1-MU2	EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	TALLER		2	2	MULTIDISCIPLINARIO	
	PAT1-DU3	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO I	PROYECTO		3	3	MULTIDISCIPLINARIO	
						<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	
	LAPSO II	DTV2-DD5	DANZA TRADICIONAL VENEZOLANA II	TALLER	DTV1-DD4	8	5	DISCIPLINARIO
	AKN2-DD2	ANATOMÍA Y KINESIOLOGÍA II	CE	AKN1-DD2	2	2	DISCIPLINARIO	
	FES1-DD2	FESTIVIDADES	CE		2	2	DISCIPLINARIO	
	HID2-DD2	HISTORIA DE LA DANZA II	CE	HID1-DD2	2	2	DISCIPLINARIO	
	ACV1-MU2	ARTE Y CULTURA VENEZOLANA	CE (*)		2	2	MULTIDISCIPLINARIO	
APL1-MU2	APRECIACIÓN LITERARIA	CE		2	2	MULTIDISCIPLINARIO		
BMD1-MU2	BIOÉTICA Y MODELOS DE DESARROLLO	CE		2	2	MULTIDISCIPLINARIO		
PAT2-DU4	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO II	PROYECTO	PAT1-DU3	3	4	MULTIDISCIPLINARIO		
					<b>TOTAL</b>	<b>21</b>		
TRAYECTO II	LAPSO III	DTV3-DD5	DANZA TRADICIONAL VENEZOLANA III	TALLER	DTV2-DD5	8	5	DISCIPLINARIO
	HDV1-DD2	HISTORIA DE LA DANZA EN VENEZUELA	CE	HID2-DD2	2	2	DISCIPLINARIO	
	EXM1-DD3	EXPRESIÓN MUSICAL I	TALLER		3	3	DISCIPLINARIO	
	TAC1-DD3	TÉCNICAS DE ACONDICIONAMIENTO CORPORAL I	TALLER		4	3	DISCIPLINARIO	
	FFE1-MU3	FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS Y ESTÉTICOS	CE (*)		2	3	MULTIDISCIPLINARIO	
	IDE1-MU3	IDIOMA EXTRANJERO I	CE		3	3	MULTIDISCIPLINARIO	
	PAT3-DU3	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO III	PROYECTO	PAT2-DU3	3	3	MULTIDISCIPLINARIO	
						<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	
	LAPSO IV	DTV4-DD5	DANZA TRADICIONAL VENEZOLANA IV	TALLER	DTV3-DD5	8	5	DISCIPLINARIO
	TAC2-DD3	TÉCNICAS DE ACONDICIONAMIENTO CORPORAL II	TALLER	TAC1-DD3	4	3	DISCIPLINARIO	
	ACD1-DD2	ANTROPOLOGÍA DEL CUERPO Y DE LA DANZA	CE		2	2	DISCIPLINARIO	
	ANG1-DD2	ANTROPOLOGÍA GENERAL	CE		2	2	DISCIPLINARIO	
	EAM1-DD3	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN DE LA MÚSICA VENEZOLANA	TALLER	EXM1-DD3	3	3	DISCIPLINARIO	
GPA1-DD2	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	CE		2	2	DISCIPLINARIO		
MEI1-MU4	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN I	TALLER		2	4	MULTIDISCIPLINARIO		
PAT4-DU4	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO IV	PROYECTO	PAT3-DU3	3	4	MULTIDISCIPLINARIO		
					<b>TOTAL</b>	<b>25</b>		
						<b>TOTAL DE UC DISCIPLINARIO Y MULTIDISCIPLINARIO</b>	<b>89</b>	
						<b>TOTAL DE UC ELECTIVAS</b>	<b>6</b>	
						<b>TOTAL DE UC PARA APROBAR EL TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO</b>	<b>95</b>	

(UC): Unidades Crédito

(S/C): Sin unidades crédito

(CE): Curso estructurado

(\*): Unidad Curricular NO CONVALIDABLE

CÓDIGO	REQUISITOS DE EGRESO	PRELACIÓN
MON1-MU0	MONOGRAFÍA	MEI1-MU4

	CÓDIGO	UNIDAD CURRICULAR	TÉCNICA	PRELACIÓN	HORAS SEMANALES	UC	COMPONENTE	
TRAYECTO III	LAPSO V	DTV5-DD5	DANZA TRADICIONAL VENEZOLANA V	TALLER	DTV4-DD5	8	5	DISCIPLINARIO
		TAC3-DD3	TÉCNICAS DE ACONDICIONAMIENTO CORPORAL III	TALLER	TAC2-DD3	4	3	DISCIPLINARIO
		MEI2-MU4	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN II	TALLER	MEI1-MU4	2	4	MULTIDISCIPLINARIO
		IDE2-MU3	IDIOMA EXTRANJERO II	CE	IDE1-MU3	2	3	MULTIDISCIPLINARIO
		PAT5-DU3	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO V	PROYECTO	PAT4-DU4	3	3	MULTIDISCIPLINARIO
						<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	
	LAPSO VI	DTV6-DD5	DANZA TRADICIONAL VENEZOLANA VI	TALLER	DTV5-DD5	8	5	DISCIPLINARIO
		MPD1-DD4	MONTAJE Y PROYECCIÓN DE LA DANZA TRADICIONAL I	TALLER	CCT1-DD4 DTV5-DD5	4	4	DISCIPLINARIO
		LIC1-DD4	LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN CORPORAL	TALLER	TAC3-DD3	2	4	DISCIPLINARIO
		PAT6-DU4	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO VI	PROYECTO	PAT5-DU3	3	4	MULTIDISCIPLINARIO
					<b>TOTAL</b>	<b>17</b>		
TRAYECTO IV	LAPSO VII	DTV7-DD5	DANZA TRADICIONAL VENEZOLANA VII	TALLER	DTV6-DD5	8	5	DISCIPLINARIO
		MPD2-DD4	MONTAJE Y PROYECCIÓN DE LA DANZA TRADICIONAL II	TALLER	MPD1-DD4 DTV6-DD5	4	4	DISCIPLINARIO
		CCT1-DD4	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA I	TALLER	DTV4-DD5	4	4	DISCIPLINARIO
		CAM1-DD3	TRABAJO DE CAMPO	SEMINARIO		3	3	DISCIPLINARIO
		SIN1-MU3	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN	SEMINARIO	MEI2-MU4	2	3	MULTIDISCIPLINARIO
		PAT7-DU3	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO VII	PROYECTO	PAT6-DU4	3	3	MULTIDISCIPLINARIO
						<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	
	LAPSO VIII	DTV8-DD5	DANZA TRADICIONAL VENEZOLANA VIII	TALLER	DTV7-DD5	8	5	DISCIPLINARIO
		CCT2-DD4	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA II	TALLER	CCT1-DD4 DTV5-DD5	4	4	DISCIPLINARIO
		MPD3-DD5	MONTAJE Y PROYECCIÓN DE LA DANZA TRADICIONAL III	TALLER	MPD2-DD4 DTV7-DD5	4	5	DISCIPLINARIO
PII1-MU4		PROYECTO INTEGRAL DE INVESTIGACIÓN	PROYECTO	SIN1-MU3	2	4	MULTIDISCIPLINARIO	
PAT8-DU4		PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO VII	PROYECTO	PAT7-DU3	3	4	MULTIDISCIPLINARIO	
					<b>TOTAL</b>	<b>22</b>		
					<b>TOTAL DE UC DISCIPLINARIO Y MULTIDISCIPL.</b>	<b>168</b>		
					<b>TOTAL DE UC ELECTIVAS.</b>	<b>12</b>		
					<b>TOTAL DE UC PARA APROBAR LA LICENCIATURA</b>	<b>180</b>		

(UC):Unidades Crédito

(S/C):Sin unidades crédito

(CE):Curso estructurado

CÓDIGO	REQUISITOS DE EGRESO	PRELACIÓN
TEG8-MEO	TRABAJO ESPECIAL DE GRADO	PII1-MU4